



L'art de captiver son audience



Objectif: Acquérir des outils pour bien préparer et bien présenter un exposé.

Description:

Tout(e) chercheur(-euse) présente ses travaux de recherche ou enseigne plusieurs fois par an, avec des niveaux divers de stress, de (manque de) préparation et de succès. Avec une préparation raisonnable, il est possible de transformer un exercice stressant et pénible en une expérience positive et productive.

Cet atelier commencera par une présentation de considérations théoriques sur la communication orale. Nous discuterons ensemble de l'importance de la narration et explorerons quelques principes de design pour créer des supports visuels forts. Le reste de l'atelier sera constitué d'exercices pratiques simples dédiés à la maîtrise de la posture, de la gestuelle, de la voix et de l'interaction avec son public. Des exercices en binôme permettront aux participants d'analyser une présentation et ainsi de mieux comprendre les ingrédients d'un bon exposé. A la fin de l'atelier, chaque participant présentera une courte description de ses recherches devant le reste du groupe. Ces présentations seront filmées et les enregistrements seront fournis aux participants pour qu'ils identifient clairement les points à améliorer.

A la fin de la journée, les participants auront une liste d'échauffements et d'exercices pour mieux préparer leur prochain exposé. Ils sauront comment captiver une audience, comment être présent et apprécier l'exercice. Ils auront également des outils pour analyser une présentation et ainsi la capacité d'apprendre des autres.

Matériel à amener:

- 1) Un résumé de votre travail en langage orale (<500 mots) décrivant le contexte, les principaux résultats et les perspectives de vos recherches avec 3 diapositives pour illustrer votre propos.
- 2) Un ordinateur portable. Ou une clé USB avec ces 3 diapositives ET une version papier des diapositives.
- 3) De quoi prendre des notes.
- 4) Des habits et chaussures confortables.

Programme:

9h - 12h30

- * Considérations théoriques sur la communication
- * L'art de la narration dans la recherche
- * Design des supports visuels
- * Échauffements
- * Exercices pratiques (posture, gestuelle, contact visuel...)

13h30 - 17h30

- * Exercices pratiques (élocution, pause et emphase...)
- * Pratique en binôme
- * Présentation devant le reste du groupe

Formateur:

Dr. Samuel Lagier est un scientifique et improvisateur multi-talentueux. Il enseigne la prise de parole en public dans la majorité des universités Suisses (SamSpeaksScience.com), notamment pour les concours MT180 et FameLab. Il sélectionne et prépare les orateurs pour la conférence TEDxLausanne, qu'il présente depuis 2012. Il est également membre fondateur de la troupe d'improvisation anglophone the Renegade Saints (renegadesaints.ch), avec laquelle il enseigne l'improvisation aux particuliers et l'improvisation appliquée aux entreprises.

Au cours de sa carrière scientifique, Samuel a étudié la perception sensorielle dans le cerveau sain et le cerveau schizophrénique en France, aux États-Unis et en Suisse.

